

LESERREISE vom 07. bis 11. August 2026

# OPERNFESTSPIELE VERONA

UNVERGESSLICHE MUSIKERLEBNISSE IM EINZIGARTIGEN AMBIENTE.

**1.395 €**  
pro Person im Doppelzimmer

Genießen Sie  
Giuseppe Verdis Meisterwerk  
«AIDA» und auf Wunsch  
zusätzlich «NABUCCO»  
in der Arena di Verona.



**Mondial Tours**

**200,- € ERMÄSSIGUNG** pro  
Person bei **EIGENAN-/ABREISE**  
nach Montegrotto Terme bzw.  
Abano Terme und zurück



# STÄDTE, HERRLICHE NATUR UND EINZIGARTIGER OPERNGENUSS.

Die Dolomiten, sanfte Hügellandschaften, die von Flüssen durchzogene Po-Ebene sowie die Adriaküste mit ihren Lagunen – Venetien im Nordosten Italiens begeistert mit seiner wunderschönen, vielseitigen Landschaft. Die faszinierenden Städte der Region prägten einst ganz Europa.

Bereits seit 1913 wird die Arena di Verona als Konzertstätte genutzt. Während der berühmten Opernfestspiele wird das antike Amphitheater – das weltbekannte Wahrzeichen Veronas – zur Bühne für wahrlich magische Abende. Erleben Sie als Höhepunkt Ihrer Reise im einzigartigen Ambiente Verdis Meisterwerke «Nabucco» und «Aida». Erkunden Sie die schönen Städte Venetiens und tauchen Sie ein in die zauberhafte Natur.



## REISEPROGRAMM

### 1. TAG · ANREISE IN DAS EUGANEISCHE THERMENGEBIET DER PROVINZ PADUA

Sie fliegen nach Venedig, wo Sie von Ihrer Reiseleitung in Empfang genommen werden. Nach der Begrüßung fahren Sie zu Ihrem 4-Sterne-Hotel in Abano Terme oder Montegrotto Terme im euganeischen Thermengebiet der Provinz Padua.

### 2. TAG · AUSFLUG «ERHABENES PADUA» (INKLUSIVE) SOWIE VERDIS «NABUCCO» IN DER ANTIKEN ARENA DI VERONA (FAKULTATIV)

Am heutigen Vormittag widmen Sie sich einer der ältesten Städte Italiens. Dank der Universität, den Bars und belebten Plätzen, begeistert Padua inmitten der mittelalterlichen Mauern mit einem jugendlichen Charme. Beim Rundgang durch



Die Piazza Brà mit ihrem kreisrunden Brunnen ist der berühmten Arena di Verona vorgelagert.

die Altstadt begegnen Sie zahlreichen historischen Gebäuden und Plätzen und besichtigen die Basilika Sant'Antonio. Regional wird der imposante Sakralbau mit seinen acht Kuppeln und zwei Glockentürmen oft Basilika del Santo, oder kurz «Santo», genannt. Im 13. und 14. Jahrhundert im romanisch-gotischen Stil errichtet, um das Grab des Heiligen Antonius von Padua aufzunehmen, ist die Basilika der erste große Kirchenbau mit Gewölbe in der Terraferma – den Gebieten im östlichen Oberitalien, die einst der Republik Venedig unterworfen waren. Neben dem Grabmal des Schutzpatrons der Stadt beherbergt die Basilika, die zu den bekanntesten Heiligtümern Italiens zählt, mehrere Skulpturen und Reliefs des italienischen Bildhauers Donatello. Im Anschluss kehren Sie zu Ihrem Hotel zurück.

Um das Jahr 30 nach Christus wurde außerhalb der damaligen Stadtmauer Veronas ein Amphitheater errichtet, um dort vor bis zu 30.000 Zuschauern Gladiatoren- und Wettkämpfe auszutragen. Auch wenn die Arena di Verona vermutlich ab Mitte des ersten Jahrhunderts über lange Zeit als Steinbruch genutzt wurde und der Außenring lediglich noch vier der ursprünglich 72 Bögen zählt, ist das Bauwerk eines der größten und am besten erhaltenen antiken Amphitheater der Welt. Im Jahr 1913 wurde in der Arena anlässlich des 100. Geburtstages des weltbekannten Komponisten Giuseppe Verdi sein Meisterwerk «Aida» aufgeführt. Aufgrund der hervorragenden Akustik und der einzigartigen Atmosphäre etablierte sich das Amphitheater schnell als Konzertstätte. Der Abend bietet Ihnen die Gelegenheit, in diesem besonderen Ambiente Giuseppe Verdis berühmte Oper «**Nabucco**» in einer poetischen und visionären Inszenierung von Stefano Poda zu genießen. Literarische Vorlage der Oper in vier Akten mit einem Libretto von Temistocle



Die Rialtobrücke über den Canal Grande ist ein Wahrzeichen der Lagunenstadt Venedig.

Solera ist das Werk «Nabuchodonosor» von Auguste Anicet-Bourgeois und Francis Cornu. Komponiert im Jahr 1841 und uraufgeführt am 09. März 1842 im Teatro alla Scala in Mailand, thematisiert die Oper einerseits das Streben des jüdischen Volkes nach Freiheit aus der babylonischen Gefangenschaft und andererseits die extreme Selbstüberschätzung des Titelhelden Nabucco. Ein weltbekannter Höhepunkt «Nabuccos» ist das Werk «Va, pensiero» im dritten Akt – der «Gefangenenchor» gilt als Hymne auf die Freiheit. Freuen Sie sich auf dieses einzigartige Musikerlebnis unter freiem Himmel (Preis inklusive Transfers vom Hotel und zurück, Stufenplätze V. Sektor «Gradinata»: 120,- €).

### 3. TAG · AUSFLUG «NATURSCHÖNHEIT EUGANEISCHE HÜGEL» (FAKULTATIV) SOWIE VERDIS «AIDA» IN DER ARENA (INKLUSIVE)

Wenn Sie möchten, lassen Sie sich am Vormittag von der zauberhaften Schönheit der Natur begeistern. Wenige Kilometer südwestlich der Stadt Padua erheben sich die Euganeischen Hügel aus der grünen Weite der Po-Ebene. Die Hügelkette aus Vulkangestein wurde 1989 zum ersten Naturpark der Region Venetien ernannt. Mit 601 Metern Höhe ist der Monte Venda die höchste Erhebung der Colli Euganei. Das Gebiet ist vor allem für seine geothermische Aktivität bekannt, die Abano Terme, Montegrotto Terme und Galzignano Terme zu bedeutenden Kurorten macht. Landwirtschaft hat an den Colli Eu-

ganei eine lange, historische Tradition – Wein und Oliven wurden bereits zur Zeit der Römer angebaut. Freuen Sie sich auf den Besuch eines traditionellen Weinguts. Während Sie die Weinsorten verkosten, werden Ihnen regionale Käse- und Wurstspezialitäten gereicht (Preis inklusive Weinprobe und Imbiss: 85,- €). Zur Mittagszeit kehren Sie zum Hotel zurück.

Den Nachmittag gestalten Sie nach Ihren eigenen Wünschen. So können Sie bei einem Spaziergang die Umgebung erkunden oder sich im hoteleigenen Thermalwasser-Pool entspannen. Im Anschluss an einen Aperitif mit Häppchen aus der Region machen Sie sich am frühen Abend auf den Weg nach Verona, wo Sie um 21 Uhr in der Arena ein unvergesslicher musikalischer Höhepunkt Ihrer Reise erwartet. Im Rahmen der 103. Opernsaison erleben Sie die Oper **«Aida»**. Giuseppe Verdis Meisterwerk, mit dem vor über einhundert Jahren die Erfolgsgeschichte der Opernfestspiele begann, hat sich als fester Bestandteil des Spielplans etabliert. Erleben Sie Franco Zeffirellis Inszenierung der im Jahr 1871 in Kairo uraufgeführten Oper rund um die nach Ägypten verschleppte äthiopische Königstochter Aida. Die nach einer Handlung des Ägyptologen Auguste Mariette verfasste Oper in vier Akten zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten der Welt. Die einmalige Kulisse der antiken Arena bildet den perfekten Rahmen für diesen zauberhaften musikalischen Abend. Schliesslich werden Sie zu Ihrem Hotel zurück gebracht.

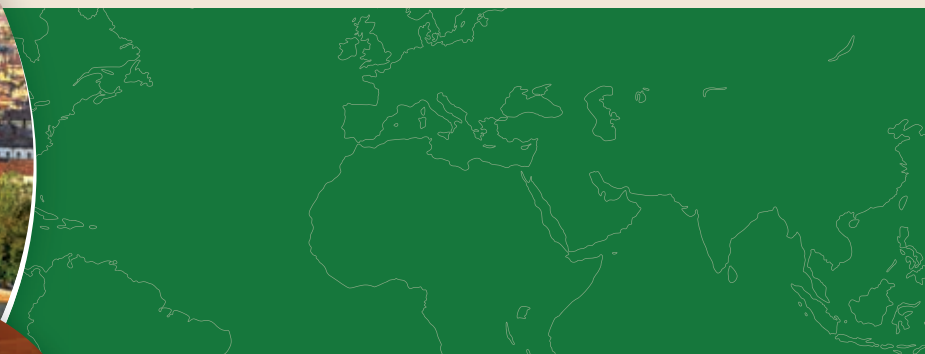
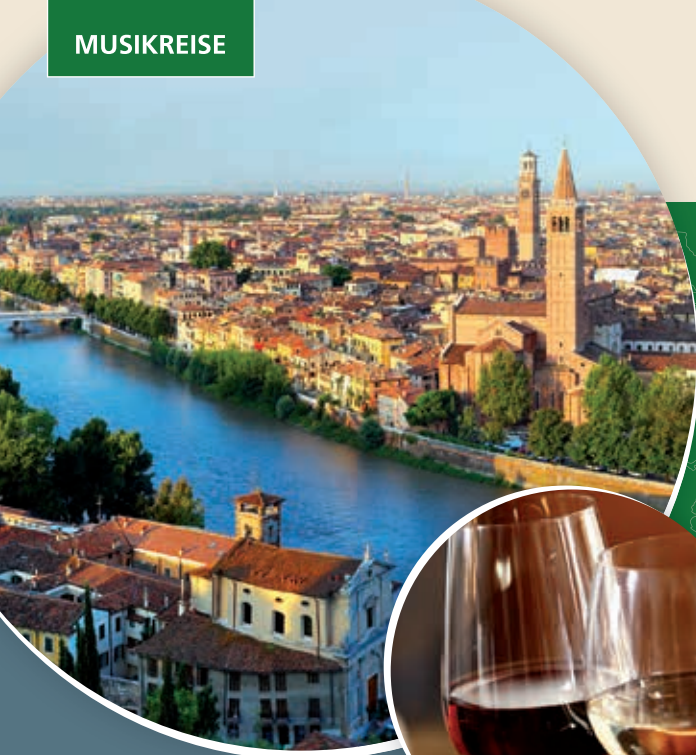
### 4. TAG · AUSFLUG «ROMANTISCHE LAGUNEN-STADT VENEDIG» (FAKULTATIV)

Aufgrund der gewaltigen Stärke und Größe ihrer Flotte erlangte die einst stolze Seerepublik Venedig einen gigantischen Reichtum. So konnte die Lagunenstadt traumhaft schön gestaltet und mit imposanten Architekturen ausgestattet werden. Noch heute – lange nach dem Untergang der Seemacht – gehört Venedig zu den schönsten Städten der Welt. Der heutige Ausflug bietet Ihnen die Gelegenheit, die berühmte Lagunenstadt zu erkunden. Am frühen Nachmittag machen Sie sich mit dem Zug auf den Weg nach Venedig. Beim Rundgang entdecken Sie die faszinierendsten Plätze und Bauwerke der Stadt – freuen Sie sich auf die Piazza San Marco mit dem gleichnamigen Dom, dem Campanile und dem Dogenpalast. Der Palazzo Ducale zählt zu den wichtigsten gotischen Profanbauten der Welt. Die Außenfassade zeugt von der Glanzzeit in der Entwicklung venezianischer Baukunst. Nachdem Sie auch die Rialtobrücke – das wohl bekannteste Bauwerk Venedigs – gesehen haben, werden Sie zum Abendessen im Restaurant erwartet. Genießen Sie, wie die Dämmerung die Lagunenstadt in ein anderes Licht taucht und lassen Sie in dieser zauberhaft-romantischen Atmosphäre die Eindrücke des Tages Revue passieren. Mit dem Zug fahren Sie schließlich zurück zum Hotel (Preis inklusive Abendessen: 125,- €).

### 5. TAG · RÜCKREISE ZUM AUSGANGSORT

Je nach Abflugzeit werden Sie zum Flughafen Venedig gebracht und treten den Rückflug zu Ihrem Ausgangsort an.





## REISELEISTUNGEN

Linienflug nach Venedig und zurück  
(Umsteigeverbindung möglich)

Luftverkehrssteuer, Flughafen- und Sicherheitsgebühren

Transfer Flughafen – Hotel – Flughafen

4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im 4-Sterne-Hotel im euganeischen Thermengebiet, beispielsweise 4-Sterne-Hotel «Des Bains Terme» in Montegrotto Terme (Landeskategorie, oder gleichwertig)

1 Aperitif mit Häppchen aus der Region (3. Tag)

Ausflug «Erhabenes Padua»

Karte der Kategorie V. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze) für die Aufführung von Giuseppe Verdis Oper «Aida» in der Arena di Verona, inklusive Transfer vom Hotel und zurück

Qualifizierte, deutschsprechende Reiseleitung

Ausführliche Reiseunterlagen

## BUCHUNG UND BERATUNG

Mondial Tours GmbH  
Im Lehrer Feld 44, 89081 Ulm  
Tel. 0731/966 96-0  
info@mondial-tours.com

## ZUSÄTZLICH BUCHBAR

Einzelzimmerzuschlag € 150,-

Ausflug «Naturschönheit Euganeische Hügel», inklusive Weinprobe und Imbiss € 85,-

Karte für die Oper «Nabucco» in der Arena di Verona, inklusive Transfers vom Hotel und zurück (Kategorie V. Sektor «Gradinata», nummerierte Stufenplätze) € 120,-

Ausflug «Romantische Lagunenstadt Venedig», inklusive Abendessen (Fahrten mit Zug und Linienboot, Fahrtkosten sind inkludiert) € 125,-

«Verpflegungspaket» (1 Abendessen am 1. Tag sowie 1 Mittagessen am 2. Tag) € 65,-

Gegen Aufpreis können Sie zudem für die beiden Opern «Nabucco» und «Aida» Sitzplätze einer höheren Kategorie buchen (limitiert, nach Verfügbarkeit). Näheres dazu finden Sie auf dem beiliegenden Infoblatt «Kategorien».

## AUF EINEN BLICK

Reisetermin: 07. bis 11. August 2026

Reisedauer: 5 Tage

Reisepreis: 1.395,- € pro Person im Doppelzimmer

200,- € Ermässigung pro Person bei Eigenan-/abreise nach Montegrotto/Abano Terme und zurück

Vor Ort ist eine Citytax/Kurtaxe zu entrichten.

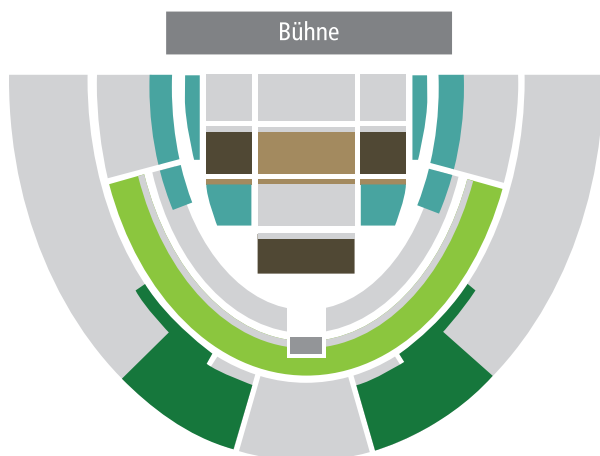
Reisedokumente: Für diese Reise benötigen Sie einen gültigen Personalausweis oder einen gültigen Reisepass.

Wir empfehlen den Abschluss eines umfassenden Reiseversicherungspakets, inklusive einer Rücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung eventueller Rückführungskosten.

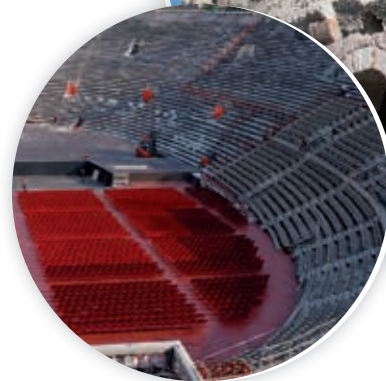
# KATEGORIEN IN DER ARENA

Giuseppe Verdis Meisterwerke «Nabucco» und «Aida» erleben Sie auf Plätzen der Kategorie V. Sektor «Gradinata» (nummerierte Stufenplätze).

Gäste, die Sitzplätze einer höheren Kategorie wünschen, haben gegen Aufpreis die Möglichkeit, aus einem limitierten Kontingent nummerierter Sitz- und Stufenplätze zu buchen (nur nach Verfügbarkeit). Bitte teilen Sie Ihren Kartenwunsch bereits bei der Buchung der Reise mit. Sollten Sie für die beiden Opern unterschiedliche Kategorien wünschen, geben Sie bitte jeweils die betreffende Aufführung an. Denken Sie bitte bei Buchung von Plätzen im Parkett an elegante Kleidung.



- V. Sektor «Gradinata»
- II. Sektor «Puccini»
- 2. Parkett «Poltrona»
- 1. Parkett «Poltronissima»
- 1. Parkett «Poltronissima Gold»



## AUFPREISE FÜR DIE AUFFÜHRUNGEN

Alle Preise verstehen sich pro Karte als Aufpreis zur im Reisepreis inkludierten Karte («Aida») bzw. zum Karten Grundpreis in Höhe von 120,- € («Nabucco»), inklusive der regulären Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr.

Kategorie II. Sektor «Puccini» (num. Stufenplätze, Eisenstühle mit Rückenlehne ohne Polster)	€ 100,-
--	---------

Kategorie 2. Parkett «Poltrona», (nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)	€ 150,-
---	---------

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima»	auf Anfrage
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne)	

Kategorie 1. Parkett «Poltronissima Gold»	auf Anfrage
(nummerierte gepolsterte Stühle mit Rückenlehne, vorne oder mittig im Parkett)	

